
55.

Jahresbericht

Rapport annuel

2023 / 2024

Weitere Infos unter:

Musikschule Oberengadin

Via Surpunt 4

7500 St. Moritz

Tel 081 833 51 84

info@musikschule-oberengadin.ch

www.musikschule-oberengadin.ch



Vorstand

Präsident Reto Caffisch, Samedan
Vizepräsident Schimun Caratsch, S-chanf
Mitglieder Francisco da Fonseca Teixeira, Zuoz
Gino Paganini, Samedan
Simone Pedrun Gutgsell, Sils/Segl Maria
Rea Sendlhofer, St. Moritz
Werner Steidle, St. Moritz

Lehrerververtretung

Claudio Barberi, Sondrio (IT)

Revisionsstelle

RBT St. Moritz, Michael Conrad, S-chanf

Schulleitung

Administration,
Organisation Elisabetta Ramsperger
Via Surpunt 4
7500 St. Moritz
Telefon: 081 833 51 84
info@musikschule-oberengadin.ch
elisabetta.ramsperger@musikschule-oberengadin.ch
www.musikschule-oberengadin.ch

Musikpädagogik:

Ludwig Anton Wilhalm
Via Surpunt 4
7500 St. Moritz
antonludwig.wilhalm@miascoula.ch

Assistenz Schulleitung:

Heather Pilato
Via Surpunt 4
7500 St. Moritz
sekretariat@musikschule-oberengadin.ch

Protokoll

**der 54. Generalversammlung vom Dienstag, 25. April 2023, 20.15 Uhr, in der Aula
Academia Engiadina, Quadratscha 18, 7503 Samedan**

Anwesend: 15 Mitglieder, 11 Gäste

Entschuldigt haben sich:

Regierungsrat Jon Domenic Parolini; VSMG-Präsident Patric Vincenz,
Gemeindepräsident St. Moritz Christian Jenny, Gemeindepräsidentin Pontresina
Nora Saratz, Academia Engiadina und Vera Kaiser (St. Moritz Kultur). Es haben sich
zudem etliche Mitglieder, Eltern und Lehrpersonen entschuldigt. Sie werden an
dieser Stelle nicht namentlich erwähnt.

Musikalische Eröffnung

Das Trompetenensemble M.O.Tr.E. begrüsst musikalisch die Anwesenden mit zwei
Stücken: Sonata II von D. Speer und Crazy Fish von S. Gabriel. Constantin van Velzen
am Klavier bezaubert ebenfalls die Anwesenden mit der Polonaise op. 40 Nr. 1 in A-
dur von F. Chopin.

- 1. Begrüssung und Wahl eines Stimmzählers:** Der Präsident Reto Caffisch
eröffnet die Generalversammlung und begrüsst die Anwesenden. Insbesondere
freut er sich, Alice Bisaz, Schulkommissionpräsidentin der Gemeinde
Samedan, willkommen heissen zu dürfen.
Da eine übersichtliche Anzahl an Mitgliedern anwesend ist, bedarf es keines
Stimmzählers.
- 2. Das Protokoll** der 53. GV vom 26. April 2022 wird einstimmig genehmigt.

Die nachfolgenden Jahresberichte:

- 3. Jahresbericht** des Präsidenten,
- 4. Jahresbericht** des musikpädagogischen Leiters sowie
- 5. Jahresbericht** der administrativen Schulleiterin

werden zur Kenntnis genommen und verdankt.

Musikalisches Intermezzo

Luis Baumann am Waldhorn mit dem zeitlos schönen und sehr gut vorgetragenen
Konzert Opus 8 von Fr. Straus, Janic Sendlhofer an der Trompete mit dem 1. Satz aus
einer Sonate von J. Rueff, bieten ein wunderschönes musikalisches Intermezzo auf
hohem Niveau.

- 6. Jahresrechnung 2022/2023 und Décharge-Erteilung:** die vorliegende Jahresrechnung schliesst bei Einnahmen und Ausgaben in der Höhe von CHF 1'364'764.73 ab. Die Bilanz weist beidseitig den Betrag von CHF 662'567.77 aus. Die Beiträge 2022/2023 der oberengadiner Gemeinden wurden, in Absprache mit der Revisionsstelle RBT, gemäss der Leistungsvereinbarung berücksichtigt. Die Defizitgarantie der Gemeinden liegt mit einem Gesamtbetrag von CHF 496'304.46 bei 63.71% der anrechenbaren Kosten. Das Eigenkapital beläuft sich per 31. Januar 2023 auf CHF 34'908.52.

Die Jahresrechnung wird einstimmig verabschiedet.

Es wird beschlossen für ein weiteres Jahr die Dienste der Revisionsstelle RBT AG in Anspruch zu nehmen.

- 7. Budget 2023/2024:** Die Schüler*innenzahlen im Herbstsemester 2022 deuten erfreulicherweise auf eine Zunahme der Erträge hin. Dies nicht zuletzt wegen der Durchführung von Grundkursklassen in fast allen Gemeinden des Oberengadins. Im Hinblick auf einen Anstieg der Unterrichtsstunden wurden die Schulgelderbeiträge sowie die Personalaufwänden inklusive Sozialleistungen entsprechend budgetiert.

Das Budget 2023/2024 wird ebenfalls einstimmig genehmigt.

- 8. Festlegung der Mitgliederbeiträge für das Schuljahr 2023/2024:** Der Vorstand der MSO stellt den Antrag, den Beitrag für die Einzelmitgliedschaft wie bis anhin bei CHF 50.– und jenen für die Kollektivmitgliedschaft bei CHF 250.– zu belassen.

Dem Antrag wird einstimmig stattgegeben.

- 9. Wahl neuer Vorstandsmitglieder**

Der Vorstandspräsident schlägt vor, für die Wahl neuer Vorstandsmitglieder die Personen Frau Simone Pedrun Gutsell sowie Herr Francisco Miguel da Fonseca Teixeira. Der Empfehlung stimmt die Versammlung einstimmig zu.

- 10. Beschlussfassung über Anträge der Mitglieder**

Es sind keine Anträge eingegangen.

- 11. Personelles**

Mit grossem Bedauern hat der Vorstand und die Schulleitung der MSO den Rücktritt von **Barbara Zinsli-Lier** zur Kenntnis nehmen müssen. Seit 2013 hat Frau Zinsli-Lier als Assistentin der Schulleitung die Musikschule Oberengadin mit viel Engagement und Verantwortungsbewusstsein unterstützt. Der Präsident Reto Caffisch würdigt ihren langjährigen Einsatz zu Gunsten der MSO mit einem kurzen Rückblick. Der Präsident überreicht, als Zeichen der Anerkennung für die geleistete Arbeit, Frau Zinsli-Lier einen Blumenstrauss.

An dieser Stelle freut sich Reto Caffisch, die neue Assistentin der Schulleitung, **Heather Pilato**, begrüessen und willkommen heissen zu dürfen. Seit 1. Februar 2023 ist sie im Team mit Elisabetta Ramsperger-Prati und Anton Ludwig Wilhalm und unterstützt die administrativen Belange der MSO.

Damit der Übergang erfolgreich gelingt, wird Barbara Zinsli-Lier der MSO noch für die Einarbeitung ihrer Nachfolgerin zur Verfügung stehen.

- 12. Varia**

Der Präsident dankt allen Anwesenden für ihr Kommen. Er dankt zudem allen Lehrpersonen für ihren unermüdlichen Einsatz sowie dem Vorstand und der Schulleitung für die angenehme Zusammenarbeit. Ein herzliches „Grazcha fìch“ geht auch an alle Lernenden, die diese GV musikalisch umrahmt haben.

Musikalischer Abschluss

Mit Leidenschaft interpretiert Simon Gabriel am Cornet das Stück Zelda von P. Code und beendet auf wunderbare Weise die 54. Generalversammlung der MSO.

Protokoll: Elisabetta Ramsperger-Prati

Die Musikschule Oberengadin

Februar 2023 – Januar 2024

55. Jahresbericht des Präsidenten

Das vergangene Vereinsjahr verlief für den Vorstand insofern erfreulich, als wir unsere Sitzungsanzahl sowie die Sitzungsdauer etwas reduzieren konnten, beschäftigten uns doch für einmal das Thema Finanzen und Erneuerung unserer IT-Lösungen nur noch marginal. Wenn das nicht ein gute Zeichen ist! Dafür hatten wir mehr Gelegenheit, an den diversen Anlässen und Auftritten unserer Musikschülerinnen und -schülern teilzunehmen und mit ihnen, aber auch ihren Erziehungsberechtigten und unseren tollen Lehrerinnen und Lehrern ins Gespräch zu kommen. Diese Gespräche geben uns immer wieder wichtige Einblicke in den Betrieb unserer Schule und wertvolle Hinweise auf das, was gut läuft und was jeweils noch verbessert werden kann. Bereits an dieser Stelle möchte ich mich bei meinen Vorstandskolleginnen und -kollegen für ihren entsprechenden Einsatz, unter anderem im Rahmen der diversen "Bühne frei"-Konzerte und während der Durchführung der Musikabzeichenprüfungen im vergangenen November, bedanken.

Mit Genugtuung können wir einmal mehr feststellen, dass unsere Musikschule über ein gut eingespieltes, sehr engagiertes Team von Lehrerinnen und Lehrern und in den Personen von Elisabetta Ramsperger-Prati und Anton Ludwig Wilhalm, unterstützt von Heather Pilato in der Administration, über eine aufgestellte und anpackende Schulleitung verfügt. Sie alle bringen mit vereinten Kräften unsere MSO voran und machen sie zu einer mehr denn je beachteten Bildungsinstitution in der Talschaft. Denn dass Musik in der Entwicklung von Kindern eine wichtige Rolle spielt, wird aufgrund der von ihnen in die Wege geleiteten Projekte mehr und mehr wahrnehmbar und entsprechend auch wahrgenommen. Dies zeigt sich bereits bei den Kleinsten, nämlich bei der erfolgreichen und mittlerweile eingespielten Zusammenarbeit zwischen der Stiftung KiBE, Kinderbetreuung Oberengadin, und unseren erfahrenen Musikpädagoginnen, die in den Krippen zum Musizieren mit einfachen Instrumenten animieren und damit ein sehr geschätztes Krippenangebot ermöglichen. Aber auch die in der Zwischenzeit auf sage und schreibe fünf angestiegene Anzahl Bläserklassen, die in den diversen Gemeindeschulen durchgeführt werden konnten, zeigen, dass der Stellenwert der Musik und deren positive Wirkung auf den ordentlichen Schulunterricht immer mehr erkannt wird. Für die Offenheit der diversen involvierten Gemeindeschulen gegenüber dem Projekt Bläserklasse und der erfreulichen Zusammenarbeit möchte auch ich mich an dieser Stelle im Namen der MSO bei allen Schulverantwortlichen herzlich bedanken.

Ein weiteres Projekt darf ich ebenfalls nicht unerwähnt lassen: Seit Oktober 2023 besteht ein Kinder- und Jugendchor, der vom Verein Pro Grigioni Italiano in Zusammenarbeit mit der MSO initiiert wurde und italienischsprachige Chorliteratur einstudiert und an Konzerten vorträgt. Auch solche Projekte dienen der zusätzlichen Verankerung unserer Musikschule in der weiten Kulturlandschaft unserer Region, zeigen aber auch, welche vielseitigen Möglichkeiten unsere MSO bietet, um Kinder und Jugendliche an die Musik heranzuführen.

All diese Projekte und der professionelle und qualitativ hochstehende Unterricht unserer Lehrerinnen und Lehrer hat die für uns und für die Gemeinden des Oberengadins erfreuliche Wirkung, dass unsere Schülerzahlen weiterhin steigen. Dies zeichnet sich schlussendlich auch in einer erfreulichen Jahresrechnung 2023/2024 und in den entsprechend höheren Kantons- und Gemeindebeiträgen ab.

Die Qualität des Unterrichts zeigt sich zudem Jahr für Jahr an den exzellenten Resultaten, die unsere Schülerinnen und Schüler bei kantonalen und nationalen Wettbewerben erzielen, lesen Sie mehr dazu in den nachfolgenden Berichten. Ich gebe zu, dass solche Glanzleistungen uns vom Vorstand mit Stolz und Genugtuung erfüllen, wobei Lob und Dank dafür natürlich vollumfänglich unseren Schülerinnen und Schülern und ihren Lehrpersonen gebührt.

Ihnen allen sowie unserer administrativen Co-Schulleiterin Elisabetta Ramsperger-Prati und unserem musikpädagogischen Co-Schulleiter Anton Ludwig Wilhalm, möchte ich zum Schluss im Namen des ganzen Vorstands für ihr grosses Engagement zugunsten der MSO herzlich danken. Danken möchte ich aber auch meinen Vorstandskolleginnen und -kollegen, es macht immer wieder Freude, mit Ihnen zusammen die Geschicke unserer Schule zu lenken. Ein abschliessendes grosses Dankeschön geht aber insbesondere an die Gemeinden des Oberengadins und an Sie, liebe Vereinsmitglieder, für das entgegengebrachte Vertrauen und Wohlwollen, die uns Antrieb und Motivation sind, uns weiterhin mit Elan zum Wohle unserer Musikschülerinnen und -schüler einzusetzen.

Reto Caffisch, Samedan April 2024

Jahresbericht des musikpädagogischen Schulleiters

Das vergangene Veranstaltungsjahr an der Musikschule Oberengadin

Das vergangene Jahr war wiederum gezeichnet von zahlreichen Teilnahmen an den verschiedensten Wettbewerben.

Bereits Anfang Februar waren einige Schülerinnen und Schüler der Musikschule Oberengadin beim Musikwettbewerb in Schiers angetreten. Obwohl das Niveau bei diesem Wettbewerb sehr hoch ist, schafften gleich vier davon den Sprung ins Finale. Am Ende waren zwei PreisträgerInnen aus unserer Schule in der Rangierung des Wettbewerbes zu finden.

Am Schweizer Solo- und Ensemblewettbewerb in Luzern war unser Simon Gabriel aus S-chanf in seiner Kategorie unschlagbar und auch die Reise nach Schweden zum europäischen Solistenwettbewerb liess er sich nicht nehmen. Simon erreichte das Finale und erspielte sich den Publikums- und Bandpreis sowie den hervorragenden 3. Preis von der Jury. Unbezahlbar und bemerkenswert sind diese Erfahrungen für den damals 14-jährigen Jungen aus S-chanf.

Mit Klavier, Waldhorn, Trompete und einem Trompetenensemble war die Musikschule Oberengadin wiederum stark vertreten bei der Entrada des Schweizerischen Jugendmusikwettbewerbs (SJMV) in Steinhausen. Das Trompeten-Ensemble M.O.Tr.E. und zwei Solisten durften sogar ins Finale nach Lugano reisen.

Der Bündner Solo- und Ensemblewettbewerb fand im Jahr 2024 erstmals im Januar statt. Mit 18 Anmeldungen war die MSO eine der am stärksten vertretenen Musikschulen an diesem Wettbewerb. Auch die Ergebnisse machen uns stolz und ich möchte mich bei allen Beteiligten herzlich bedanken. Der Dank geht an die Eltern und die Lehrkräfte, an die Ausführenden sowie auch an unserer Schule für die Unterstützung dieser Angebote. Ein Ziel zu haben ist immer ein wichtiger Bestandteil der Musikausbildung. Und diese Ziele bringen junge Talente aus dem Tal auf die grossen Bühnen der Welt.

Seit einigen Jahren organisiert die Musikschule Oberengadin Stufenteste, die wir seit dem vergangenen Jahr neu Musikabzeichen nennen. Die in sieben verschiedenen Schwierigkeitsgraden unterteilte Prüfungen geben den Kindern ein grosses Motivationsziel. Schülerinnen und Schüler müssen sich auf ein Vorspiel vorbereiten und dadurch werden sie animiert sich intensiver mit ihrem Instrument zu beschäftigen. Beim Vorspiel wird ein Pflichtstück und ein Freiwahlstück

vorgetragen. Auch Wissen in der Musiktheorie wird abgefragt und ein Gespräch runden die Prüfungen ab. Die wertvollen Tipps, die man von der Jury mit nach Hause nehmen kann, sind von grosser Bedeutung. Für die Schule ist es eine besonders wichtige Einrichtung, die sich auch im Niveau der Schülerinnen und Schüler bemerkbar macht. Knapp 100 Anmeldungen für das Musikabzeichen durften wir im vergangenen Herbst entgegen nehmen.

Die Idee der Bühne Frei Konzerte ist, den Kindern die Möglichkeit zu geben in ihrem Wohnort aufzutreten. Die Konzertreihe hat sich bewährt. Die Kinder des Grundkurses sind daran beteiligt und lernen automatisch auch andere Instrumente kennen, die sie ja vielleicht auch in den kommenden Jahren erlernen möchten. Zudem sind diese Konzerte einen Werbeträger unserer Schule.

Auch im letzten Jahr haben wir versucht unser Chor- und Grundkursangebot aufrechtzuerhalten und zu erweitern. Ein kleines Projekt war zum Beispiel der Chor der Pro Grigioni Italiano. Ein Projekt in dem italienischsprachige Lieder für Kinder im Vordergrund stehen. Das Projekt wird auch im kommenden Jahr weitergeführt.

Anton Ludwig Wilhalm, Graun April 2024

Jahresbericht der administrativen Schulleiterin

Erfolgreiche Erneuerung der IT-Landschaft

Nach dem die Anforderungsanalyse, Softwareevaluation, Entscheidungsfindung sowie Implementierungsplanung das letzte Jahr die Haupttätigkeiten im Rahmen des Projektes «Erneuerung der IT-Landschaft» die administrative Schulleitung beschäftigte, prägten dieses Jahr die Implementierung, das Testen inklusive Qualitätssicherung, die Schulung der Lehrpersonen und die kontinuierliche Überwachung sowie Optimierung der neu eingeführten Software die Tätigkeiten der administrativen Schulleitung. Vor allem die Implementierung in Verbindung mit der notwendigen Datenmigration sowie die anschliessende Testphase, in der alle möglichen Fehler und Problem identifiziert und behoben wurden, erforderte viel Zeit und exaktes Arbeiten.

Indem wir diese Schritte sorgfältig durchführten und auf mögliche Herausforderungen vorbereitet waren, konnten wir die Implementierung der neuen Software an der Musikschule Oberengadin erfolgreich gestalten. Das heisst aber nicht, dass das finale Ziel erreicht ist. Vielmehr besteht die Chance, das "Customer Relationship Management" auszubauen und damit weitere, für die Schule notwendige Prozesse und Aufgaben zu digitalisieren, damit die administrativen Abläufe der MSO noch stärker automatisiert und vereinfacht werden können. Diese Schritte werden uns in den nächsten Jahren sicherlich weiterhin beschäftigen.

Konzerte und Wettbewerbe

Das vergangene Jahr war für die Musikschule Oberengadin geprägt von intensiven Aktivitäten und bedeutsamen Erfolgen. Ich freue mich, Ihnen einen Überblick über unsere Leistungen und Errungenschaften auf den folgenden Seiten präsentieren zu können.

Im Rahmen unseres Engagements für die Förderung sowie die Bereicherung unserer Gemeinschaft haben wir eine Reihe beeindruckender Konzerte veranstaltet. Diese Veranstaltungen boten unseren Schülern die Möglichkeit, ihr Können vor einem Publikum zu präsentieren und gleichzeitig wertvolle Bühnenerfahrung zu sammeln. Unsere Konzertreihe umfasste eine vielfältige Auswahl an Musikstilen, von klassischer Musik bis hin zu zeitgenössischen Klängen. Die Teilnahme und das Feedback der Zuhörer waren überwältigend positiv und spiegeln die hohe Qualität der musikalischen Ausbildung wider, die unsere Schüler bei uns erhalten.

Das hohe Niveau, das unsere Musiklehrpersonen den Lernenden vermitteln, spiegelt sich auch in den hervorragenden Ergebnissen wider, die sie bei verschiedenen nationalen Wettbewerben erzielten, an denen sie teilnahmen. In der Tat: Um die begabtesten Schülerinnen und Schüler zu fördern, bietet die Musikschule, in Zusammenarbeit mit ihren Lehrpersonen, die Möglichkeit an

Musikwettbewerben aller Niveaus teilzunehmen. Diese Wettbewerbe bieten eine Gelegenheit für junge Musikerinnen und Musiker, sich weiterzuentwickeln, sich mit Gleichgesinnten zu messen und Rückmeldungen von erfahrenen Juroren zu erhalten. Auf den folgenden Seiten sind einige der beliebtesten Wettbewerbe, an denen unserer Lernenden im Berichtsjahr teilgenommen haben, aufgeführt.

Projekt Bläserklasse

Was als Pilotprojekt an einer einzigen Schule im Oberengadin geplant war, erwies sich als grosser Erfolg. So konnte unsere Musikschule im Schuljahr 2023/2024 nicht weniger als fünf Bläserklassen organisieren und unterrichten.

Dieser Erfolg ist zu einem grossen Teil den drei Schulen S-chanf, Silvaplana und St. Moritz durch ihre Unterstützung und Ihr Engagement zu verdanken. Ihre Bereitschaft, den Schülerinnen und Schülern diese wertvolle Erfahrung zu ermöglichen, hat uns tief beeindruckt. Im Namen der gesamten MSO-Schulleitung möchte ich an dieser Stelle unseren aufrichtigen Dank für die wunderbare Zusammenarbeit aussprechen.

Durch die Teilnahme der Schülerinnen und Schüler an der Bläserklasse konnten wir nicht nur ihre musikalischen Fähigkeiten entwickeln, sondern auch ihre Teamarbeit, Disziplin und Kreativität fördern. Es war inspirierend zu sehen, wie sich Woche für Woche die Lernenden verbessert haben und gemeinsam musikalische Meisterwerke erschaffen haben.

Wir sind stolz darauf, Teil einer Gemeinschaft zu sein, die die Bedeutung der musikalischen Bildung erkennt und sich aktiv dafür einsetzt, sie zu fördern. Wir hoffen auf eine weiterhin fruchtbare Zusammenarbeit und darauf, auch in Zukunft gemeinsam musikalisch Kinder und Jugendliche aus der Region zu fördern.

Ausblick

Wir blicken voller Optimismus auf das kommende Jahr und sind entschlossen, unseren Lernenden weiterhin eine herausragende musikalische Ausbildung zu bieten. Durch unsere Angebote werden wir weiterhin die Freude an der Musik fördern und das kreative Potenzial unserer Schülerinnen und Schüler entfalten. Gemeinsam werden wir weiterhin das Wachstum unserer Musikschule vorantreiben.

Wettbewerbe

Jugendmusikwettbewerb in Schiers am 05. Februar 2023

I. Rang Solo:

Gabriel Simon – Trompete

III. Rang Solo:

Castillo Flavia – Cornet

Schweizerischer Solo- und Quartettwettbewerb für Blechblas- und Perkussionsinstrumente (SSQW) in Luzern am 05. April 2023

Schweizer Meister U16:
Gabriel Simon - Cornet

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb (SJMW) Entrada in Steinhausen am 12. April 2023

I. Rang Solo mit Auszeichnung:
Gabriel Simon - Trompete

I. Rang Solo:
Sendlhofer Janic - Trompete

II. Rang Solo:
Van Velzen Constantin - Klavier

III. Rang Solo:
Baumann Luis - Waldhorn
Castillo Flavia - Trompete

I. Rang Ensemble mit Auszeichnung:
M.O.Tr.E. - Trompete mit:
Gabriel Gian Duri
Gabriel Simon
Sendlhofer Janic

Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb (SJMW) Finale in Lugano am 19. Mai 2023

I. Rang Solo:
Gabriel Simon - Trompete

II. Rang Solo:
Sendlhofer Janic - Trompete

III. Rang Ensemble:
M.O.Tr.E. - Trompete mit:
- Gabriel Gian Duri
- Gabriel Simon
- Sendlhofer Janic

Bündner Solo- und Ensemblewettbewerb (BSEW) in Chur am 20. Januar 2024

Bündner Solo Champion 2024:

Gabriel Simon - Trompete

I. Rang Solo Kat. E Holz:

Rellstab Inès - Querflöte

III. Rang Solo Kat. E Holz:

Parpan Mia Sofia - Querflöte

II Rang Solo Kat. B Blech:

Sendlhofer Janic - Trompete

I Rang Solo Kat. B Holz:

Sala Anastasia - Querflöte

III Rang Solo Kat. B Holz:

't Jong Mandy - Querflöte

III Rang Solo Kat. D Holz:

Gonçalves Da Ponte Matilde - Querflöte

I. Rang Solo Kat. C Blech:

Gabriel Simon - Trompete

II. Rang Solo Kat. E Holz:

Greder Luna - Querflöte

III. Rang Solo Kat. E Blech:

Gutgsell Enea - Trompete

III Rang Solo Kat. B Blech:

Bold Linard - Trompete

II Rang Solo Kat. B Holz:

Teixeira Martin - Querflöte

II Rang Solo Kat. D Holz:

Thoma Laila - Querflöte

III Rang Ensemble Oberstufe

M.O.Tr.E. - Trompete mit
- Gabriel Gian Duri
- Gabriel Simon
- Sendlhofer Janic

Mit gutem Erfolg teilgenommen:

Ernst Anja - Querflöte, IV Rang Kat. B Holz

Bingisser Gian-Luca - Trompete, V Rang, Kat. C Blech

Wettbewerb Bündner Kammerphilharmonie in Chur am 20. Januar 2024

Als Solist nominiert:

Sendlhofer Janic - Trompete

Jugendmusikwettbewerb in Schiers am 27. Januar 2024

I. Rang Solo:

Gabriel Simon - Trompete

Weitere Veranstaltungen & Konzerte

Die Musikschule Oberengadin ist nicht nur eine Musikschule, sondern auch ein grösser Konzertveranstalter in der Region. Dies führt zu einem abwechslungsreichen Jahresprogramm und bieten unseren Schülerinnen und Schülern zusätzliche Plattformen, um ihr Können zu zeigen.

Konzerte

22.02.2023	Konzert der Bläserklasse im Schulhaus Grevas, St. Moritz
22.02.2023	Konzert der Lernende (Gitarre, Querflöte, Schlagzeug und Akkordeon), Musikschule Oberengadin, Samedan
06-26.04.2023	Bühne Frei in den Gemeinden S-chanf, Samedan, St. Moritz, Silvaplana, Pontresina, Celerina und Zuoz
24.04.2023	Chorkonzert mit M.O.Tr.E, Pontresina
04.05.2023	Preisträgerkonzert Mälmo, Schweden
09.05.2023	Konzert der Bläserklasse im Schulhaus, Silvaplana
20.06.2023	Gesangskonzert im Caferama Badilatti, Zuoz
21.06.2023	Ensemblekonzert in der Chesa Planta, Samedan
28.06.2023	Konzert (Gesang, Blech und Klarinette) in der evangelisch-reformierten Dorfkirche, Samedan
08.09.2023	Konzert mit Daniel Schnyder, Zürich
15.11.2023	Konzert der Lernende (Querflöte und Klavier), Samedan
23.11.2023	Preisträgerkonzert, Maienfeld
05.12.2023	Umrahmung Kiwanis Club, Celerina
13.12.2023	Unsere Kleinsten auf der Bühne, im Gemeindesaal, Samedan. Es spielen Kinder der musikalischen Grundausbildung von Miriam Brang, Noemi Ciapponi und Michelle Freund sowie Schülerinnen und Schüler von Nadia Braitto, Noemi Ciapponi, Matthieu Gutbub, Judith Huber, Antonio Magrini, Fabrizio Tognini, Veronica Vacca und Anton Ludwig Wilhalm
13.12.2023	Senioren Weihnachtsfeier, Hotel Walter Pontresina
14.12.2023	Adventskonzert der Querflötenorchester in der katholische Kirche St. Karl, St. Moritz Bad. Es spielen Schülerinnen und Schüler der Querflötenklasse von Miriam Cipriani und Flaviano Rossi
17.12.2023	Chorkonzert, St. Moritz
20.12.2023	Adventskonzert der Lernenden im Caferama Badilatti, Zuoz
21.12.2023	Adventsingens in der Kapelle San Bastiaun, Zuoz. Es singen und spielen Schülerinnen und Schüler von Gernot Niederfriniger, Clara Sattler und Anton Ludwig Wilhalm
21.12.2023	Konzert der Lernenden, Restaurant Laager Samedan
30.12.2023	Highlights der Klassischen Musik mit Gabriel Simon, Lichtenstein

06.01.2023	Schweizer Jugendmusikwettbewerb Preisträgerkonzert mit M.O.Tr.E., Vitznau
16.01.2024	Konzert der Lernenden (Querflöte und Klavier), Samedan
28.01.2024	Ensemble Jahreskonzert im Gemeindesaal, Samedan

Veranstaltungen

05.05.2023	KiBE Info-Tag, Samedan. Unter der Leitung von Noemi Ciapponi
26.04.2023	Ballettaufführung im Konzertsaal des Hotels Laudinella, St. Moritz.
10.06.2023	Musikschultag in den Räumlichkeiten der MSO in Samedan. Eröffnung mit einer Präsentation der Kinder aus den musikalischen Grundkursen sowie Ensembles der MSO.
18.11.2023	Musikabzeichen, in den Räumlichkeiten der MSO, Samedan.

Impressionen



Bläserklasse St. Moritz 2023



Bläserklasse S-chanf 2024



Unser Kleinster auf der Bühne Samedan 2023



Musikschultag 2023



SJEK 2023



BSEW Chur 2024



Adventskonzert Gemeindesaal Samedan 2023



Bühne Frei Sils April 2023



Entrada Steinhausen 2023



Ensemble Konzert Samedan 2024



SSQW Luzern 2023



BSEW Chur 2024



Bühne Frei Samedan 2023



SJMW Steinhausen 2023



BSEW Chur Finale 2024



Ensemblekonzert Samedan 2024



Mutationen

Eintritte: Veronica Vacca, Harfenlehrerin
 Gernot Niederfringer, Lehrer für Akkordeon, Schwyzerörgeli, Theorie und Harfe.

Veronica Vacca schloss ihr Diplom in Harfe im Jahr 2008 ab. Nachdem sie mehrere Jahre lang mit renommierten Orchestern durch die Welt getourt war, begann sie ihre Solokarriere. Seit 2011 verbindet Veronica Vacca ihre künstlerische Karriere mit dem Unterrichten an privaten Musikschulen, staatlichen Schulen und italienischen Konservatorien.

Gernot Niederfringer ist Musiklehrer, Referent, Chorleiter, Komponist, Kirchenmusiker und Musikant. Seine Ausbildung hat er am Tiroler Landeskonservatorium in Innsbruck in den Fächern Zither und Blockflöte mit Lehrbefähigung im Jahr 1995. Der Schwerpunkt seiner Unterrichtsliteratur ist sicherlich die Volksmusik. Zudem schreibt Gernot Niederfringer auch sehr viele eigene Literatur für seinen Unterricht.

Austritte: Stefan Geier, Lehrer für Akkordeon, Schwyzerörgeli, steirische Harmonika und Theorie
 Antonio Ostuni, Harfenlehrer

Dienstjubiläen

Im August 2023 wurden für ihre Treue zur MSO und für ihren Einsatz folgende Personen geehrt:

a) Aus dem Lehrerkollegium

20 Jahre:
 Gianna Manoni, Ballettlehrerin

5 Jahre:
 Michele Montemurro, Klavier

b) aus der Schulleitung

Statistik

Die gesamte Unterrichtsleistung der MSO betrug im Vereinsjahr 2023/2024:

Jugendliche/Kinder = 7'076.41 h > wöchentlicher Durchschnitt = 196.57 h
Vergleich 2022/2023 = 6'907.85 h > wöchentlicher Durchschnitt = 191.88 h
Vergleich 2021/2022 = 6'495.84 h > wöchentlicher Durchschnitt = 180.44 h

Erwachsene = 1'147.17 h > wöchentlicher Durchschnitt = 31.87 h
Vergleich 2022/2023 = 1'043.66 h > wöchentlicher Durchschnitt = 28.99 h
Vergleich 2021/2022 = 1'067.17 h > wöchentlicher Durchschnitt = 29.64 h

Die Gesamtunterrichtszeit 2023/2024 von 8'223.58 h entspricht 9.14 Vollzeitstellen
Vergleich 2022/2023: 7'951.51 h entsprach 8.84 Vollzeitstellen
Vergleich 2021/2022: 7'563.01 h entspricht 8.40 Vollzeitstellen

Schülerzahl Kinder/Jugendliche bis zum vollendeten 20. Altersjahr, inklusive Doppelzählungen und Ensembles sowie Erwachsene:

		<u>Zum Vergleich:</u>		
		<u>23/24</u>	<u>22/23</u>	<u>21/22</u>
Frühlingsemester (Februar 2023 – Juli 2023)	Kinder/Jugendliche	= 618	498	420
	Erwachsene	= 86	77	78
	Total	= 704	575	498
Herbstsemester (August 2023 – Januar 2024)	Kinder/Jugendliche	= 596	570	491
	Erwachsene	= 84	83	67
	Total	= 680	653	558
Jahresdurchschnitt:	Kinder/Jugendliche	= 607	534	455.5
	Erwachsene	= 85	80	72.5

Dank der guten Zusammenarbeit und Organisation mit den Gemeindeschulen des Oberengadins konnten wir die Zahl der jüngeren Schülerinnen und Schüler im Grundkurs halten und sogar steigern. Ein deutlicher Anstieg der Schülerzahlen ist auch auf das klassische Ballett zurückzuführen, das Ende Januar 2024 acht Klassen umfasste.

Bezüglich Instrumente bleiben das Klavier und die akustische Gitarre am gefragtesten. Aber auch die Holzblas- und Blechblasinstrumente erfreuen sich weiterhin grosser Beliebtheit.

Finanzielle Gründe sollten auf keinen Fall dazu führen, dass Kinder/Jugendliche vom Musikunterricht abgehalten werden. Mit unserem Stipendienfonds können wir finanzschwachen Familien jederzeit eine Unterstützung anbieten. Informationen dazu sind bei der Schulleitung erhältlich.

Ein herzliches Dankeschön geht

- an den Kanton Graubünden und die Gemeinden unseres Einzugsgebietes für die finanzielle Unterstützung ihrer musizierenden Kinder und Jugendlichen und dem damit einhergehenden Vertrauen in unsere Musikschule,
- an die Bürgergemeinden, die Kirchengemeinden des Oberengadins, an unsere Mitglieder und Gönner für die finanzielle Unterstützung,
- an die motivierten Lehrpersonen, die abwechslungsreich und kompetent ihren Unterricht gestalteten, mit grossem Engagement die Einzelunterrichte durchführten und in bedeutende Projekte ihre Erfahrung einbrachten,
- an den musikpädagogischen Schulleiter A. Ludwig Wilhalm für die wertvolle und sehr angenehme Zusammenarbeit,
- an Heather Pilato, die im Februar 2023 mit Elan und Motivation die vielseitigen Tätigkeiten der Assistenz der Schulleitung übernommen hat,
- an die Schülerinnen und Schüler, die unsere Schule besuchten und mit ihrem Engagement für das Musizieren und dem Mitwirken im Schulbetrieb unsere Institution wesentlich prägten. Auch den Eltern möchte ich einen besonderen Dank für die damit verbundene wertvolle Unterstützung aussprechen,
- an den Vorstand und den Präsidenten Reto Caffisch die der Schule das ganze Schuljahr hinweg den Rücken stärkten,
- an die Schulbehörden des Oberengadins, der Academia Engiadina Samedan und des Lyceum Alpinum Zuoz für die angenehme Zusammenarbeit und an das Hotel Laudinella St. Moritz für die Gastfreundschaft, die sie unseren Lehrpersonen ein weiteres Jahr gewährte.

Ein besonderes Dankeschön geht schliesslich an folgende Sponsoren/Gönner für die Finanzierung folgender Projekte:

Projekt KiBE- Kinderbetreuung Oberengadin

Banca Raiffeisen Engiadina Val Müstair
Biblioteca Engiadinaisa
Katholische Kirchgemeinde
Lions Club Oberengadin
Pro Junior Grischun
Soroptimist International Club Engiadina
Tino Walz-Stiftung
Willi Muntwyler-Stiftung

Projekt Bläserklasse Silvaplana

Schule Silvaplana

Projekt Bläserklasse St. Moritz

Allegra-Charity-Stiftung
Musikgesellschaft St. Moritz
Schule St. Moritz, für die hervorragende Zusammenarbeit

Projekt Bläserklasse S-chanf

Comitè da promoziun instrumentela, Zernez
Schule S-chanf, für die hervorragende Zusammenarbeit

Projekt Kinderchor

Pro Grigioni Italiano (Pgi)

Elisabetta Ramsperger, St. Moritz April 2024

Lehrerkollegium im Schuljahr 2023/2024 (Februar 2023 – Januar 2024)

Enrico Barbareschi	Gitarre
Claudio Barberi	Klavier
Nadia Braitto	Pop & Jazz Sologesang
Miriam Brang	Grundkursunterricht
Noemi Ciapponi	Grundkursunterricht, Klavier
Miriam Cipriani	Querflöte, Querflötenorchester
Michelle Freund	Grundkursunterricht
Roberto Gander	Klarinette, Saxofon
Stefan Geier (bis Juli 2023)	Akkordeon, Schwyzerörgeli, Steirische Harmonika
Matthieu Gutbub	Cello, Streichorchester
Judith Huber	Violine, Streichorchester
Antonio Magrini	Gitarre, E- und Bassgitarre, MSO-Band
Gianna Manoni	Klassisches Ballett
Michele Montemurro	Klavier
Gernot Niederfriniger (ab August 2023)	Akkordeon, Schwyzerörgeli, Steirische Harmonika, Theorie
Antonio Ostuni (bis Juli 2023)	Harfe
Alessandro Pacco	Tiefe Blechblasinstrumente
Hubert Peter	Gitarre, E- und Bassgitarre
Marco Ronconi	Saxofon, Klarinette
Flaviano Rossi	Quer- und Blockflöte, Querflötenorchester
Clara Sattler	Sologesang
Stefano Sposetti	Klavier
Fabrizio Tognini	Schlagzeug, Percussion
Veronica Vacca (ab August 2023)	Harfe
Ludwig Anton Wilhalm	Hohe Blechblasinstrumente, Jugendmusik Divertimento, M.O.Tr.E.

Mitgliederverzeichnis der Musikschule Oberengadin 2023/2024

Kollektivmitglieder

Bürgergemeinde Celerina, 7505 Celerina

Bürgergemeinde La Punt Chamues-ch, 7522 La Punt Chamues-ch

Graubündner Kantonalbank, 7500 St. Moritz

Refurmo OBERENGADIN evang.-ref. Kirchgemeinde Oberengadin, 7524 Zuoz

Katholische Kirchgemeinde Samedan/Bever, 7503 Samedan

Lamm Immobilien AG, 7500 St. Moritz

Laudinella AG Kultur, 7500 St. Moritz

Lyceum Alpinum Zuoz, 7524 Zuoz

UBS Switzerland AG, 7500 St. Moritz

Patronatsmitglieder

Erziehungsdepartement Kanton Graubünden, 7000 Chur

Katholische Kirchgemeinde St. Moritz / Silvaplana / Sils / Maloja, 7500 St. Moritz

Region Maloja mit den Gemeinden: 7502 Bever, 7505 Celerina, 7522 La Punt,

7523 Madulain, 7504 Pontresina, 7503 Samedan, 7525 S-chanf, 7514 Sils,

7513 Silvaplana, 7500 St. Moritz, 7524 Zuoz (ohne Bergell)

Einzelmitglieder – nicht Lernende

Es unterstützen uns 74 Einzelmitglieder

Einzelmitglieder – Schüler, Schülerinnen

Es unterstützen uns 361 Familien und Einzelpersonen

Gönner- und Mitgliedschafts-Formular

Gönner/Mitglied:

Name: _____ Vorname: _____

Firma: _____

Strasse, Nr: _____

PLZ, Ort: _____

Tel.: _____ E-Mail: _____

Bitte Zutreffendes ankreuzen:

Gönner

Ich unterstütze die Musikschule Oberengadin mit einem einmaligen, freiwilligen Beitrag.

Einzelmitgliedschaft

Kollektivmitgliedschaft

Patronatsmitgliedschaft

Eine Mitgliedschaft bei der Musikschule Oberengadin ist möglich als:

Einzel-,
Kollektiv- oder
Patronatsmitglied

Bei einer Einzelmitgliedschaft beträgt der Jahresbeitrag mindestens CHF 50.–, bei einer Kollektivmitgliedschaft mindestens CHF 250.–. Patronatsmitglieder unterstützen die Musikschule mit einem freiwilligen, erheblichen Beitrag.

Ich unterstütze die Musikschule Oberengadin mit einem jährlichen Mitgliederbeitrag in der Höhe von:

CHF: _____

Ich bleibe Mitglied der Musikschule Oberengadin bis ich meine Mitgliedschaft schriftlich widerrufe.

Bankverbindung:

IBAN: CH22 0900 0000 7000 9531 0

Kontoinhaber: Musikschule Oberengadin, Via Surpunt 4, 7500 St. Moritz

Vermerk: Gönner oder Mitgliedschaft

Datenschutz:

Meine Daten werden vertraulich behandelt und gelangen nicht an weitere Organisationen oder Firmen.

Ort/Datum: _____

Unterschrift: _____