

---

# 54.

---

# Jahresbericht

---

# Rapport annuel

---

# 2022 / 2023

---

**Weitere Infos unter:**  
Musikschule Oberengadin  
Via Surpunt 4  
7500 St. Moritz  
Tel 081 833 51 84  
info@musikschule-oberengadin.ch  
[www.musikschule-oberengadin.ch](http://www.musikschule-oberengadin.ch)



## Vorstand

Präsident Reto Caffisch, Samedan  
Vizepräsident Schimun Caratsch, S-chanf  
Mitglieder Gino Paganini, Samedan  
Rea Sendlhofer, St. Moritz  
Werner Steidle, St. Moritz

## Lehrervertretung

Claudio Barberi, Sondrio (It)

## Ehrenpräsident

Jann Rehm, Celerina

## Revisionsstelle

RBT St. Moritz, Michael Conrad, S-chanf

## Schulleitung

Administration,  
Organisation Elisabethta Ramsperger  
Via Surpunt 4  
7500 St. Moritz  
Telefon: 081 833 51 84  
info@musikschule-oberengadin.ch  
elisabetta.ramsperger-prati@miascoula.ch  
www.musikschule-oberengadin.ch

## Musikpädagogik:

Ludwig Anton Wilhalm  
Via Surpunt 4  
7500 St. Moritz  
antonludwig.wilhalm@miascoula.ch

## Assistenz Schulleitung:

Barbara Zinsli-Lier  
Via Surpunt 4  
7500 St. Moritz  
barbara.zinsli@miascoula.ch

## Protokoll

**der 53. Generalversammlung vom Dienstag, 26. April 2022, 20.15 Uhr, in der Sala Cumünela, 7503 Samedan**

**Anwesend:** 17 Mitglieder, 10 Gäste

**Entschuldigt haben sich:** Regierungsrat Jon Domenic Parolini; VSMG-Präsident Patric Vincenz, Gemeindepräsident St. Moritz Christian Jenny, Gemeindepräsidentin Pontresina Nora Saratz, Academia Engiadina, Vera Kaiser (St. Moritz Kultur) und Reto Roner (Raiffeisen Bank). Es haben sich zudem etliche Mitglieder, Eltern und Lehrpersonen entschuldigt. Sie werden an dieser Stelle nicht namentlich erwähnt.

### Musikalische Eröffnung

Das Querflötenensemble begrüsst musikalisch die Anwesenden mit vier Stücken: Canone, Two stomp for you, My heart will go on und Dixieland.

- Begrüssung und Wahl eines Stimmzählers:** Der Präsident Reto Caffisch eröffnet die Generalversammlung und begrüsst die Anwesenden. Insbesondere freut er sich, Alice Bisaz Schulkommissionpräsidentin der Gemeinde Samedan willkommen heissen zu dürfen. Da eine übersichtliche Anzahl an Mitgliedern anwesend ist, bedarf es keiner Stimmzähler.
- Das **Protokoll** der 52. Generalversammlung vom 22. Juni 2021 wird einstimmig genehmigt.

### Die nachfolgenden Jahresberichte:

- Jahresbericht** des Präsidenten,
  - Jahresbericht** des musikpädagogischen Leiters sowie
  - Jahresbericht** der administrativen Schulleiterin
- werden zur Kenntnis genommen und verdankt.

### Musikalisches Intermezzo

Kai Büchi am Klavier mit dem zeitlos schönen und sehr gut vorgetragenen «Valser Op. 69» von Frédéric Chopin, Moritz Bosshard und Enea Gutsell an den Trompeten mit den Stück «Rondeau» von H. Purcell respektive «Der Einfache», ein traditionelles Stück, bieten ein wunderschönes musikalisches Intermezzo.

**6. Jahresrechnung 2021/2022 und Décharge-Erteilung:** die vorliegende Jahresrechnung schliesst bei Einnahmen und Ausgaben in der Höhe von CHF 1'258'519.90 ab. Die Bilanz weist beidseitig den Betrag von CHF 596'696.62 aus. Die Beiträge 2021/2022 der Gemeinden der Region Maloja wurden, in Absprache mit der Revisionsstelle RBT, gemäss der neuen LV berücksichtigt. Die Defizitgarantie der Gemeinden liegt mit dem Betrag von CHF 469'745.58 bei 63.5% der anrechenbaren Kosten. Das Eigenkapital beläuft sich per 31.1.2022 auf CHF 34'908.52. Die von den OE-Gemeinden nicht zurückgeforderten Beiträge für das Jahr 2019 werden dem Eigenkapital zugeführt.

**Die Jahresrechnung wird einstimmig verabschiedet.**

**7. Budget 2022/2023:** Die Schüler\*innenzahlen im Herbstsemester 2021 deuten erfreulicherweise auf eine Zunahme der Erträge hin. Dies nicht zuletzt wegen der Durchführung von Grundkursklassen in fast allen Gemeinden des Oberengadins. Im Hinblick auf die Umstellung der Rechnungsstellung auf QR-Code sowie der Anpassung der IT-Umgebung in Bezug auf Datensicherheit und Datenübermittlung sowie die Zusammenfügung der Lohnadministration mit der Buchhaltung, ist eine grössere Investition in Bereich IT-Infrastruktur notwendig und wird entsprechend budgetiert.

**Das Budget 2022/2023 wird ebenfalls einstimmig genehmigt.**

An dieser Stelle weist der Präsident die Anwesenden und insbesondere die Lehrpersonen auf die Möglichkeit hin, dass Lernende bis zum 20. Altersjahr, mit Wohnsitz in einer Oberengadiner Gemeinde, Stipendien beantragen dürfen. Vor allem finanziell schlechter gestellte Familien sollen von dem Angebot Gebrauch machen und einen entsprechenden Antrag stellen.

**8. Festlegung der Mitgliederbeiträge für das Schuljahr 2022/2023:** Der Vorstand der MSO stellt den Antrag, den Beitrag für die Einzelmitgliedschaft wie bis anhin bei CHF 50.– und jenen für die Kollektivmitgliedschaft bei CHF 250.– zu belassen.

**Dem Antrag wird einstimmig stattgegeben.**

**9. Statuten Anpassung**

Art.8 Abs. 1, Einberufung Anträge, wird folgendermassen angepasst: «Zur Generalversammlung werden die Mitglieder schriftlich oder in elektronischer

Form (z.B. E-Mail) und unter Angabe der Traktandenliste mindestens 10 Tage im Voraus eingeladen. Jede ordnungsgemäss einberufene Versammlung ist beschlussfähig.».

**Die Anpassung der Statuten wird einstimmig genehmigt.**

**10. Beschlussfassung über Anträge der Mitglieder**

Es sind keine Anträge eingegangen.

**11. Personelles - Rücktritte**

Vorstand:

Mit grossem Bedauern hat der Vorstand der MSO den Rücktritt von **Elisabeth De Vecchi** zur Kenntnis nehmen müssen. Seit 2013 hat Frau de Vecchi die Musikschule Oberengadin mit tollen Ideen und viel Engagement unterstützt. Der Präsident Reto Caflisch überreicht, als Zeichen der Anerkennung für die geleistete Arbeit Frau De Vecchi einen Blumenstrauss.

Lehrpersonen:

Seit 7 Jahren arbeitete **Katja Depeder** als Ausbilderin des musikalischen Grundkurses an der MSO. In den vergangenen Jahren hat sie zudem die Arbeit der MSO stets mitgetragen. Für die weitere Zukunft als Primarlehrerin bei der Gemeinde Zernez wünschen ihr der Vorstand und die Schulleitung alles Gute und viel Erfolg.

Als Saxophonlehrer ist **Michael Voss** seit 4 Jahren an der MSO tätig gewesen. Nicht nur sein musikalisches Können hat er zugunsten der MSO eingesetzt, sondern auch seine Kenntnisse im Bereich IT, indem er mit einer Schulung seinen Kollegen und Kolleginnen im Jahr 2020 die digitalen Möglichkeiten näher brachte, als die Musikschule Oberengadin sich wegen der Covid-Pandemie auf Fernunterricht einrichten musste.

Der MSO-Vorstand dankt beiden austretenden Lehrpersonen mit einem Präsent und den besten Wünschen für die Zukunft.

**12. Varia**

Der Präsident dankt den Anwesenden für ihr Kommen. Dem musikpädagogischen Leiter Anton Ludwig Wilhalm und der administrativen Schulleiterin Elisabetta Ramsperger-Prati sowie dem gesamten Lehrerkollegium dankt er für ihr grosses Engagement zum Wohle der MSO. Ihr unermüdlicher Einsatz werde nicht nur vom Vorstand, sondern auch von den Lernenden sehr geschätzt. Den Vorstandskolleginnen und -kollegen dankt er

herzlich für die wertvolle Unterstützung und die immer anregenden sowie konstruktiven Diskussionen im Rahmen der Vorstandssitzungen.  
Einmal mehr geht sein abschliessender Dank auch an die Vereinsmitglieder.

Seine Abschlussrede hält der Präsident, indem er einen wunderschönen und berührenden an die MSO adressierten Dankesbrief vorliest. Geschrieben wurde er von der Familie Baumann, die sich für ihren Sohn vor allem beim Lehrer Anton Ludwig Wilhalm für dessen Professionalität und für die unvergesslichen Jahre an der MSO bedankt.

### **Musikalischer Abschluss**

Mit Leidenschaft interpretiert Enea Gutsell «Lyra» von Vander Cook. Anschliessend spielt er zusammen mit Moritz Bosshard «Canadian Blues», und die jungen Trompeter beenden damit auf wunderbare Weise die 53. Generalversammlung der MSO.

Protokoll: Elisabetta Ramsperger

## **Die Musikschule Oberengadin**

Februar 2022 – Januar 2023

### **54. Jahresbericht des Präsidenten**

Im vergangenen Vereinsjahr beschäftigten uns im Vorstand vor allem diverse Traktanden im administrativen Bereich unserer Musikschule, die vielleicht auf den ersten Blick trocken wirken mögen, aber für die Führung der Schule doch von grosser Bedeutung sind. So haben wir ein neues Stipendienreglement verabschiedet und ich nutze nochmals die Gelegenheit, daran zu erinnern, dass die Musikschule Oberengadin einen Stipendienfonds führt, der Schulgeldermässigungen für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene bis zum vollendeten 20. Altersjahr ermöglicht, wenn deren Erziehungsberechtigte Mühe bekunden, das volle Schulgeld zu bezahlen. Nun sind die Kriterien für die Zusprechung einer Schulgeldermässigung klar definiert, und das Reglement ist auf unserer Internetseite einsehbar. So hoffen wir, dass von der Möglichkeit, ein Stipendium zu beantragen, auch rege Gebrauch gemacht wird, denn die Kosten sollen nicht allein darüber entscheiden, ob Kinder und Jugendliche Musikunterricht nehmen dürfen.

Weiter stand insbesondere die seit längerem fällige Erneuerung unserer IT-Lösungen im Vordergrund. Mit viel Elan und Ausdauer nahm unsere administrative Schulleiterin Elisabetta Ramsperger-Prati das Heft in die Hand und evaluierte diverse Buchhaltungsprogramme sowie CRM- oder "Customer Relationship Management"-Systeme (tönt das nicht wie Musik in den Ohren?). Nun haben wir Lösungen, die dafür sorgen, dass nicht nur unser Kontenplan und damit die Jahresabschlüsse dem aktuell gültigen schweizerischen Rechnungslegungsrecht entsprechen, sondern auch die Verwaltung und Verwendung der notwendigen Daten unserer Schülerinnen und Schüler automatisiert sowie die Kommunikation und den Dokumentenaustausch zwischen der Schulleitung, den Schülerinnen und Schülern, mit deren Erziehungsberechtigten und mit dem Lehrerkollegium vereinfacht. Mit der neuen Software musste schliesslich auch noch die mittlerweile veraltete Hardware mit neuen Laptops ersetzt werden, und dies alles konnte unsere administrative Schulleiterin im Rahmen der hierfür budgetierten Beträge beschaffen, herzlichen Dank dafür!

Auch die Büroräumlichkeiten der Schulleitung erhielten bei dieser Gelegenheit eine Auffrischung. Unter tatkräftiger Mithilfe unseres Vorstandsmitglieds Schimun Caratsch - auch ihm sei an dieser Stelle bestens gedankt - wurde ein ergonomisches Pult sowie ein zweiter Arbeitsplatz für die Assistenz der Schulleitung eingerichtet, denn diesbezüglich gibt es ebenfalls Neuerungen: Nach 10 Jahren unermüdlichen Einsatzes im Hintergrund hat uns nämlich Barbara Zinsli verlassen, um mehr Zeit für sich und ihre Familie zu haben. Wir sind Barbara ausserordentlich dankbar für die langjährige gute Zusammenarbeit, wobei sie die Schulleitung noch bis zuletzt

tatkräftig bei der Übertragung der Daten vom alten auf das neue Computersystem unterstützt hat. Danken möchte ich aber auch für die Mithilfe bei der Einarbeitung ihrer Nachfolgerin, Frau Heather Pilato, die am 1. Februar 2023 zu unserem Team gestossen ist und ich hiermit herzlich willkommen heissen möchte.

Nebst all diesen Neuerungen im Hintergrund, lief aber freilich auch an der Front, beim Musikunterricht, sehr viel, so dass der Vorstand mit grosser Freude feststellen kann, dass die Schülerzahlen wieder am Steigen sind. Die im letzten Jahr geleistete Vorarbeit im Bereich der musikalischen Grundausbildung in den Schulen des Oberengadins trägt offensichtlich mehr und mehr Früchte, und die Zusammenarbeit mit den Schulen verbessert sich fortlaufend. Dies zeigt sich beispielsweise auch daran, dass dieses Jahr nicht nur in St. Moritz, sondern zusätzlich in der Schule Silvaplana eine Bläserklasse gebildet werden konnte. Auch die musikalische Frühförderung in den Krippen der Stiftung KiBE, Kinderbetreuung Oberengadin, ist dem Projektstadium weitgehend entwachsen, nachdem die Finanzierung für die kommenden drei Jahre sichergestellt werden konnte.

Die zahlreichen Auftritte von Schülerinnen und Schülern der MSO, ihre erfrischenden Konzerte das ganze Jahr hindurch sowie die immer wieder beeindruckenden Resultate, die unsere diversen Talente bei kantonalen und nationalen Musikwettbewerben erreichen, zeigen zudem eindrücklich, was für professionelle und hochstehende Arbeit das gesamte Lehrerkollegium unter der Leitung unseres musikpädagogischen Co-Schulleiters Anton Ludwig Wilhalm tagtäglich erbringt. Ihnen allen möchte ich an dieser Stelle im Namen des ganzen Vorstands herzlich danken.

Danken möchte ich ferner meinen Vorstandskolleginnen und -kollegen für ihren stets engagierten Einsatz zugunsten unserer Musikschule, sei dies während der Sitzungen, aber insbesondere auch für ihre Mithilfe während des ganzen Jahres im Rahmen von Schulprojekten und Anlässen. Und schliesslich möchte ich auch Ihnen, liebe Vereinsmitglieder, im Namen der MSO herzlich für das uns entgegengebrachte Vertrauen und Wohlwollen danken, denn beides sind wichtige Grundlagen für unseren Einsatz zum Wohle der Musikschülerinnen und -schüler.

**Reto Cafilisch**, Samedan April 2023

## **Ein paar Gedanken des musikpädagogischen Leiters**

«Musik beruhigt. Musik macht glücklich. Musik schweisst zusammen.  
Musik ist das wahre Heilmittel der Neuzeit.»

Wittig Peter

Eine Studie aus dem Jahre 2019 von Martin Guhn – Wissenschaftler an der University of British Columbia in Vancouver zeigt und bestätigt erneut, was schon viele Wissenschaftler vor dieser Studie klar belegten.

### **Musik macht schlau**

Ausgewertet wurden 110'000 kanadische Schüler. 14'300 davon spielten ein Instrument was einem Anteil von 13 Prozent entspricht Guhns Studie zeigt ein eindrückliches Resultat: «Musizierende Kinder sind den nicht musizierenden Kinder im Durchschnitt ein Jahr voraus und Musizieren kann auch zu Leistungssteigerung in den schulischen Fächern beitragen.»

Kognitiv und motorische Abläufe werden unzählige Male geübt und studiert. Das Gehirn vernetzt sich mit den verschiedensten Abläufen im Körper.

Besonders zu erwähnen ist, dass bei Erwachsenen die im Kindesalter, also vor 12 Jahren, bereits ein Instrument spielten höhere Werte im verbalen Gedächtnis nachgewiesen wurden.

### **Förderung des Selbstwertgefühls und des Selbstvertrauens**

Kinder die ein Instrument erlernen, müssen immer wieder Stolpersteine überwinden. Mit jedem Lernfortschritt klettert die Musikschülerin und der Musikschüler auf der Erfolgstonleiter nach oben. Plötzlich kann man etwas was nicht jeder und jede kann. Dies wiederum gibt ein besonderes Gefühl: Selbstvertrauen und mentale Stärke.

### **Soziale Kompetenz**

Musizieren in einer Gruppe heisst aufeinander Rücksicht nehmen und einander zuzuhören. Zusammen Musizieren heisst aber auch, ein Team zu bilden und für einander da zu sein. Alle müssen ihre Position wahrnehmen und die zugeweilte Aufgabe im richtigen Moment erledigen.

Dieser Lernprozess kann für die Kinder eine wichtige Erfahrung sein und hilft die soziale Kompetenz zu fördern.

### **Ein wichtiger Teil in meinem Leben**

Wer sich über längere Zeit mit einem Instrument befasst und sich intensiv damit auseinandersetzt, wird in seinem Leben einen besonderen Wegbegleiter finden, mit dem er sich auf eine ganz spezielle Art ausdrücken kann. Ein Instrument erreicht die Herzen der Menschen und gilt deshalb als Sprachrohr der Emotionen.

### **Warum sollte mein Kind ein Instrument lernen**

Warum brauchen Kinder Musik? Musik ist kein Gehirntrainer. Bewiesen ist jedoch: Die Musik fordert das Gehirn in komplexer Weise. Beim Musizieren wird die Bewegung, die Koordination und die Kreativität in besonderer Weise miteinander verbunden.

Für die Kinder die heute mehr als früher vor dem Fernseher, Computer oder am Handy anzutreffen sind, ist das Erlernen eines Instrumentes eine sinnvolle Freizeitbeschäftigung, die auch den sozialen Aspekt fördert und somit vor allem in dieser schnelllebigen Zeit sehr sinnvoll ist.

Zusammen musizieren heisst miteinander sprechen und sinnvolle Zeit miteinander erleben.

**Anton Ludwig Wilhalm**, Graun April 2023

## **Jahresbericht der administrativen Schulleiterin**

### **2022 – Positive Neuerungen prägten das Jahr**

#### **Grundlegende Erneuerung der IT-Landschaft**

Die Geschäftsabläufe im administrativen sowie finanziellen Bereich wurden im Laufe des Jahres neu strukturiert und mittels neuer Software umgesetzt. Intensiv wurden basierend auf einem erarbeiteten Anforderungskatalog verschiedene IT-Lösungsvarianten erarbeitet und beurteilt. Das Projekt umfasste alle Bereiche, d.h. sowohl das Customer Relationship Management (CRM) als auch die Buchhaltung. Im Bereich Buchhaltung entschieden wir uns für eine Lösung, die die Lohnbuchhaltung an die Finanzbuchhaltung anbindet. Für die Datenpflege der Lernenden entschlossen wir uns für eine webbasierte Software, die die Anforderungen der seit 01. Oktober 2022 zwingenden QR-Code-Rechnungstellung abdeckt. Dabei haben wir auch grossen Wert auf die Datensicherheit und die Datenübermittlung gelegt.

#### **Konzerte der besonderen Art**

Mit dem Projekt «Okavango im Paradiesland» hat die MSO einen Anlass ins Leben gerufen, der die MSO stark in Kontakt mit den Schulbehörden im Oberengadin gebracht hat. Insbesondere wollte unsere Schule aber auch den Schülerinnen und Schülern des Kindergartens sowie der ersten, zweiten und dritten Klasse ein «musikalisches Märchen» vorstellen und ihnen auf diese Weise die wunderschöne Welt der Töne und Klänge näherbringen. Sich trennen müssen von der vertrauten Heimat und von seinen treuen Freunden, davon handelt das «musikalisches Märchen». Der Elefant Okavango (Alphorn) wird aus dem Paradiesland entführt und ins Niemandsland gebracht. Dort spürt er bald mit Hilfe vieler neuer Freunde, dass er auch in einem fremden Land glücklich sein wird. Das «musikalisches Märchen» ist für Kinderchor zusammen mit Flöte, Alphorn, Klavier, Cello und Perkussion geschrieben worden. Der Erzählteil wurde von Lorenzo Polin, dem Gewinner des Regio-Kulturpreises 2021, vorgelesen. Mit grossem Erfolg und Enthusiasmus wurde das «musikalisches Märchen» an fünf Orten des Oberengadins den Kindern vorgeführt. Zudem wurde eine grosse öffentliche Aufführung in der Halle Promulins in Samedan mit Erfolg durchgeführt.

Mit dem Titel «Bühne frei \* Il palc es liber» organisierte die Musikschule Oberengadin Konzerte in verschiedenen Gemeinden der Region. Mit dieser Konzertreihe ermöglichten wir, unseren Lernenden, ihr Erlerntes und ihr Können direkt an ihrem Wohnort vorzutragen. Unsere Jüngsten durften deshalb die Konzerte in ihrer jeweiligen Gemeinde eröffnen. Anschliessend begeisterten andere Kinder und Jugendliche der jeweiligen Gemeinden mit ihren Instrumenten das

zahlreiche Publikum. Bühne frei wurde in S-chanf, Samedan, St. Moritz, Silvaplana, Pontresina, Celerina und Zuoz durchgeführt.

### **Heranführen der Kinder an die Musik im Vorkindergarten**

Eine unserer Lehrerinnen konnte im abgelaufenen Jahr die Klangwelt bereits den Kindern im Vorkindergartenalter näherbringen, nachdem bereits im Vorjahr ein Testlauf mit der Stiftung KiBE, Kinderbetreuung Oberengadin, stattgefunden hatte. Ermöglicht wurde dies, durch das intensive Fundraising der Schulleitung, der es durch eine grosszügige Spende einer Stiftung sowie weiterer Gönner gelang, die Finanzierung für drei Jahre sicherzustellen. Die Kleinkinder profitieren somit auch in den kommenden beiden Jahren von diesem grossartigen Angebot.

### **Wunderbarer Abschluss des erneut durchgeführten Musiklagers**

Nach Beendigung der COVID-Massnahmen konnte nach mehrjährigem Unterbruch das Musiklager in Nals im Südtirol durchgeführt werden. Es fand unter dem Thema «Räuber Hotzenplotz» statt. Es wurde nicht nur musiziert und eifrig geübt, sondern es blieb auch genügend Zeit für Spiel, Spass, Sport, Ausflüge und gemütliches Beisammensein. Das Üben hatte sich für alle Teilnehmende gelohnt, da sie im Rahmen Ihres Abschlusskonzertes in Samedan das Eingübte auf wunderbare Weise präsentierten und das zahlreiche Publikum begeisterten.

## **Wettbewerbe**

**Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb (SJMW) Entrada** in Lugano am 05. März 2022 und in Liestal am 06. März 2022

### **II. Rang Solo:**

t'Jong Mandy – Querflöte  
Goncalves da Ponte Matilde – Querflöte

### **III. Rang Solo:**

Ernst Anja – Querflöte  
Sala Anastasia – Querflöte

### **I. Rang Ensemble (Trompete):**

M.O.Tr.E. mit – Castillo Flavia  
– Gabriel Gian Duri  
– Gabriel Simon  
– Sendlhofer Janic

mit Auszeichnung

### **II. Rang Ensemble (Querflöte):**

Cipretto mit – Ernst Anja  
– Poo Selina  
– Sala Anastasia  
– t'Jong Mandy

### **Mit sehr gutem Erfolg teilgenommen:**

Teixeira Pereira, Martin – Querflöte  
Poo Selina – Querflöte

**Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb (SJMW) Finale** in Zürich am 30. April 2022

### **I. Rang Ensemble (Trompete):**

M.O.Tr.E. mit – Castillo Flavia  
– Gabriel Gian Duri  
– Gabriel Simon  
– Sendlhofer Janic

**Bündner Solo- und Ensemblewettbewerb (BSEW)** in Chur am 10. Dezember 2022

### **I. Rang Solo Aspiranten:**

Gabriel Simon – Cornet

### **II. Rang Solo Junioren Kat. B:**

Sendlhofer Janic – Trompete

### **III. Rang Solo Mini:**

Gutgesell Enea – Cornet

### **III. Rang Solo Junioren Kat. B:**

Castillo Flavia – Cornet

### **II. Rang Ensemble Oberstufe:**

M.O.Tr.E. mit – Castillo Flavia  
– Gabriel Gian Duri  
– Gabriel Simon  
– Sendlhofer Janic

**Schweizerischer Solo- und Quartettwettbewerb für Blechblas- und Perkussionsinstrumente (SSQW) Finale** in Luzern am 09. April 2022

### **I. Rang Solo U 16:**

Gabriel Simon – Cornet

## Weitere Veranstaltungen & Konzerte

Unsere Veranstaltungen sind ein wichtiger Pfeiler unseres Angebotes und bieten unseren Schülerinnen und Schülern zusätzliche Plattformen, um ihr Können zu zeigen.

11.02.2022	Engadiner Eiskonzert. Ein Ensemble der Musikschule Oberengadin begleitet Eiskunsläuferinnen des ISC St. Moritz.
22.02.2022	Konzert der Bläserklasse im Schulhaus Grevas, St. Moritz.
05-28.04.2022	Bühne Frei in S-chanf, Samedan, St. Moritz, Silvaplana, Pontresina, Celerina und Zuoz.
09.04.2022	Stufentest in den Räumlichkeiten der MSO in Samedan.
20.04.2022	Ballettaufführung im Konzertsaal des Hotels Laudinella, St. Moritz.
04.06.2022	Musikschultag in den Räumlichkeiten der MSO in Samedan. Eröffnung mit einer Präsentation der Kinder aus den musikalischen Grundkursen sowie Ensembles der MSO.
16.06.2022	Hesse und die Musik im Hotel Waldhaus, Sils.
19.06.2022	Hesse und die Musik in der Chesa Planta, Samedan.
22.06.2022	Erwachsenenkoncert im Garten der Chesa Planta, Samedan.
24.06.2022	Aufführung «Okavango im Paradiesland» in der Promulins Arena, Samedan. Ein musikalisches Märchen gespielt und gesungen von Kindern und Jugendlichen aus dem Oberengadin.
23.09.2022	Solistenkoncert. Jugendliche Talente der Musikschule Oberengadin zeigen ihr Können in der Chesa Planta, Samedan.
15.-20.10.2022	Musiklager in Nals, Südtirol. Mit dem Thema Räuber Hotzenplotz freut sich die Musikschule Oberengadin wieder ein Musiklager zu organisieren.
21.10.2022	Abschlusskonzert Musiklager Gemeindesaal, Samedan.
02.12.2022	Konzert der Lernenden im Gemeindesaal, Celerina. Es spielen Schülerinnen und Schüler der Gitarrenklasse von Enrico Barbareschi, Querflötenklasse von Miriam Cipriani und von der Klavierklasse von Stefano Sposetti.
07.12.2022	Konzert der Lernenden im Gemeindesaal, Samedan. Es spielen Schülerinnen und Schüler der Querflötenklassen von Miriam Cipriani und Flaviano Rossi, der Streicherklasse von Judith Huber und der Harfenklasse von Antonio Ostuni.
13.12.2022	Ensemblekonzert im Gemeindesaal, Samedan.
15.12.2022	Adventskonzert der Querflötenorchester in der Katholische Kirche St. Karl, St. Moritz Bad.
21.12.2022	Adventskonzert der Lernenden im Caferama Badilatti, Zuoz.
1.12.2022	Adventskonzert der Lernenden der Klassen von M. Cipriani, S.

19.01.2023

Geier, J. Huber, M. Montemurro, C. Sattler, S. Sposetti und A. L. Wilhalm und der Grundkurskinder der Klassen von M. Brang und N. Ciapponi bei der evangelisch-reformierten Kirche, Samedan. Die Musikschule Oberengadin öffnet ihre Türen zu einem Erlebnistag. Eingeladen sind Kinder der 1. Grundschulklassen des ganzen Oberengadins. Ziel dieses Tages ist den Kindern die Freude an den besonderen Instrumenten zu vermitteln. Der Vormittag wird gestaltet mit Rätseln, kleinen Erlebniskonzerten sowie Ausprobieren und Erkunden von Instrumenten.

29.01.2023

Jahreskonzert Jugendmusik Divertimento im Gemeindesaal Samedan unter der Leitung von A. Ludwig Wilhalm.



## Impressionen





## Mutationen

Eintritte: Nadia Braitto, Jazz und Pop Sologesang

**Nadia Braitto** schloss ihr Diplom im Jazz-Gesang im Jahr 2012 ab. Als Sängerin einer Band tritt sie oft auf, und seit Oktober 2022 unterrichtet sie Pop- und Jazz-Gesang an der Musikschule Oberengadin.

Austritte: Katja Depeder, Grundkurslehrerin  
Michael Voss, Saxophonlehrer (Pensionierung)  
Barbara Zinsli, Assistenz der Schulleitung

## Dienstjubiläen

Im August 2022 wurden für ihre Treue zur MSO und für ihren Einsatz folgende Personen geehrt:

a) Aus dem Lehrerkollegium

### 20 Jahre:

Enrico Barbareschi, Gitarre  
Miriam Cipriani, Querflöte  
Fabrizio Tognini, Schlagzeug und Perkussion  
Stefano Sposetti, Klavier

b) aus der Schulleitung

### 10 Jahre:

Barbara Zinsli, Assistenz der Schulleitung



## Statistik

Die gesamte Unterrichtsleistung der MSO betrug im Vereinsjahr 2022/2023:

**Jugendliche/Kinder** = 6'907.85 h > wöchentlicher Durchschnitt = 191.88 h  
Vergleich 2021/2022 = 6'495.84 h > wöchentlicher Durchschnitt = 180.44 h  
Vergleich 2020/2021 = 6'232.92 h > wöchentlicher Durchschnitt = 173.14 h

**Erwachsene** = 1'043.66 h > wöchentlicher Durchschnitt = 28.99 h  
Vergleich 2021/2022 = 1'067.17 h > wöchentlicher Durchschnitt = 29.64 h  
Vergleich 2020/2021 = 1'091.58 h > wöchentlicher Durchschnitt = 30.32 h

Die Gesamtunterrichtszeit 2022/2023 von 7'951.51 h entspricht 8.84 Vollzeitstellen  
Vergleich 2021/2022: 7'563.01 h entspricht 8.40 Vollzeitstellen  
Vergleich 2020/2021: 7'324.50 h entsprach 8.14 Vollzeitstellen

Schülerzahl Kinder/Jugendliche bis zum vollendeten 20. Altersjahr, inklusive Doppelzählungen und Ensembles sowie Erwachsene:

		<u>Zum Vergleich:</u>		
		<u>22/23</u>	<u>21/22</u>	<u>20/21</u>
Frühlingssemester (Februar 2022 – Juli 2022)	Kinder/Jugendliche	= <b>498</b>	420	405
	Erwachsene	= <b>77</b>	78	79
	Total	= <b>575</b>	498	484
Herbstsemester (August 2022 – Januar 2023)	Kinder/Jugendliche	= <b>570</b>	491	414
	Erwachsene	= <b>83</b>	67	72
	Total	= <b>653</b>	558	486
<b>Jahresdurchschnitt:</b>	<b>Kinder/Jugendliche</b>	= <b>534</b>	455.5	409.5
	<b>Erwachsene</b>	= <b>80</b>	72.5	75.5

Der Ausbau des Grundkursangebots auf so gut wie alle Gemeinden im Oberengadin und dessen neues konzeptionelles Vorgehen ist auf ausserordentlich gute Resonanz bei Eltern wie auch Kindern gestossen. Vor allem deswegen ist die Anzahl der Kinder an unserer Musikschule höchst erfreulich angestiegen.

Bezüglich Instrumente bleiben das Klavier und die akustische Gitarre am gefragtesten. Aber auch die Holzblas- und Blechblasinstrumente erfreuen sich weiterhin grosser Beliebtheit.

Finanzielle Gründe sollten auf keinen Fall dazu führen, dass Kinder/Jugendliche vom Musikunterricht abgehalten werden. Mit unserem Stipendienfonds können wir

finanzschwachen Familien jederzeit eine Unterstützung anbieten. Informationen dazu sind bei der Schulleitung erhältlich.

## Ein herzliches Dankeschön geht

- an den Kanton Graubünden und die Gemeinden unseres Einzugsgebietes für die finanzielle Unterstützung ihrer musizierenden Kinder und Jugendlichen und dem damit einhergehenden Vertrauen in unsere Musikschule,
- an die Bürgergemeinden, die Kirchgemeinden des Oberengadins, an unsere Mitglieder und Gönner für die finanzielle Unterstützung,
- an die motivierten Lehrpersonen, die abwechslungsreich und kompetent ihren Unterricht gestalteten, mit grossem Engagement die Einzelunterrichte durchführten und in bedeutende Projekte ihre Erfahrung einbrachten,
- an den musikpädagogischen Schulleiter A. Ludwig Wilhalm für die wertvolle und sehr angenehme Zusammenarbeit,
- an Barbara Zinsli, die nach 10 Jahren tatkräftiger und unermüdlicher Unterstützung der Schulleitung mehr Zeit anderen Themen widmen möchte.
- an die Schülerinnen und Schüler, die unsere Schule besuchten und mit ihrem Engagement für das Musizieren und dem Mitwirken im Schulbetrieb unsere Institution wesentlich prägten. Auch den Eltern möchten wir einen besonderen Dank für die damit verbundene wertvolle Unterstützung aussprechen.
- an den Vorstand und den Präsidenten Reto Caffisch die der Schule das ganze Schuljahr hinweg den Rücken stärkten.
- an die Schulbehörden des Oberengadins, der Academia Engiadina Samedan und des Lyceum Alpinum Zuoz für die angenehme Zusammenarbeit und an das Hotel Laudinella St. Moritz für die Gastfreundschaft, die sie unseren Lehrpersonen ein weiteres Jahr gewährte.



## Ein besonderes Dankeschön geht schliesslich an folgende Sponsoren/Gönner

### Projekt KiBE- Kinderbetreuung Oberengadin

Banca Raiffeisen Engiadina Val Müstair  
Biblioteca Engiadinaisa  
Katholische Kirchgemeinde  
Lions Club Oberengadin  
Pro Junior Grischun  
Soroptimist International Club Engiadina  
Tino Walz-Stiftung  
Willi Muntwyler-Stiftung

### Projekt Okavango im Paradiesland

Banca Raiffeisen Engiadina Val Müstair  
Biblioteca Engiadinaisa  
GKB-Graubünden Kantonalbank  
Pro Junior Grischun  
Repower AG  
Stiftung J. Bischofsberger  
Stiftung Kultur im Waldhaus  
Talentschule Champfèr

### Musiklager

SvS-Stiftung

**Elisabetta Ramsperger**, St. Moritz April 2023

## Lehrerkollegium im Schuljahr 2022/2023 (Februar 2022 – Januar 2023)

Enrico Barbareschi	Gitarre
Claudio Barberi	Klavier
Nadia Braitto (ab Oktober 2022)	Pop & Jazz Sologesang
Miriam Brang	Grundkursunterricht
Noemi Ciapponi	Grundkursunterricht, Klavier
Miriam Cipriani	Querflöte, Querflötenorchester
Katja Depeder (bis Juli 2022)	Grundkursunterricht
Michelle Freund	Grundkursunterricht
Roberto Gander	Klarinette, Saxofon
Stefan Geier	Akkordeon, Schwyzerörgeli, Steirische Harmonika
Matthieu Gutbub	Cello, Streichorchester
Judith Huber	Violine, Streichorchester
Antonio Magrini	Gitarre, E- und Bassgitarre, MSO-Band
Gianna Manoni	Klassisches Ballett
Michele Montemurro	Klavier
Antonio Ostuni	Harfe
Alessandro Pacco	Tiefe Blechbasinstrumente
Hubert Peter	Gitarre, E- und Bassgitarre
Marco Ronconi	Saxofon, Klarinette
Flaviano Rossi	Querflöte, Blockflöte, Panflöte Querflötenorchester
Clara Sattler	Sologesang
Stefano Sposetti	Klavier
Fabrizio Tognini	Schlagzeug, Percussion
Michael Voss (bis Juli 2022)	Saxofon
Ludwig Anton Wilhalm	Hohe Blechblasinstrumente, Jugendmusik Divertimento

## Mitgliederverzeichnis der Musikschule Oberengadin 2022/2023

### Kollektivmitglieder

Bürgergemeinde 7505 Celerina  
Bürgergemeinde 7522 La Punt  
Graubündner Kantonalbank 7500 St. Moritz  
Refurmo OBERENGADIN evang.-ref. Kirchgemeinde Oberengadin 7524 Zuoz  
Katholische Kirchgemeinde 7503 Samedan/Bever  
Lamm Immobilien AG Via Maistra 15 7500 St. Moritz  
Laudinella AG Kultur 7500 St. Moritz  
Lyceum Alpinum 7524 Zuoz  
UBS Switzerland AG 7500 St. Moritz

### Patronatsmitglieder

Erziehungsdepartement Kanton Graubünden 7000 Chur  
Katholische Kirchgemeinde 7500 St. Moritz / Silvaplana / Sils / Maloja  
Region Maloja mit den Gemeinden: 7502 Bever, 7505 Celerina, 7522 La Punt,  
7523 Madulain, 7504 Pontresina, 7503 Samedan, 7525 S-chanf, 7514 Sils,  
7513 Silvaplana, 7500 St. Moritz, 7524 Zuoz (ohne Bergell)

### Einzelmitglieder – nicht Lernende

Es unterstützen uns 106 Einzelmitglieder

### Einzelmitglieder – Schüler, Schülerinnen

Es unterstützen uns 346 Familien und Einzelpersonen

## Gönner- und Mitgliedschafts-Formular

### Gönner/Mitglied:

Name: \_\_\_\_\_ Vorname: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

Strasse, Nr: \_\_\_\_\_

PLZ, Ort: \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_ E-Mail: \_\_\_\_\_

Bitte Zutreffendes ankreuzen:

**Gönner**

Ich unterstütze die Musikschule Oberengadin mit einem einmaligen,  
freiwilligen Beitrag.

**Einzelmitgliedschaft**

**Kollektivmitgliedschaft**

**Patronatsmitgliedschaft**

Eine Mitgliedschaft bei der Musikschule Oberengadin ist möglich als:

*Einzel-,*

*Kollektiv- oder*

*Patronatsmitglied*

Bei einer Einzelmitgliedschaft beträgt der Jahresbeitrag mindestens

CHF 50.–, bei einer Kollektivmitgliedschaft mindestens CHF 250.–.

Patronatsmitglieder unterstützen die Musikschule mit einem freiwilligen,  
erheblichen Beitrag.

Ich unterstütze die Musikschule Oberengadin mit einem jährlichen Mitgliederbeitrag in der Höhe von:

CHF: \_\_\_\_\_

Ich bleibe Mitglied der Musikschule Oberengadin bis ich meine Mitgliedschaft schriftlich widerrufe.

**Bankverbindung:**

Postfinance IBAN: CH22 0900 0000 7000 9531 0

Vermerk: Gönner oder Mitgliedschaft

**Datenschutz:**

Meine Daten werden vertraulich behandelt und gelangen nicht an weitere Organisationen oder Firmen.

**Ort/Datum:** \_\_\_\_\_

**Unterschrift:** \_\_\_\_\_